

V 1

16

Supp

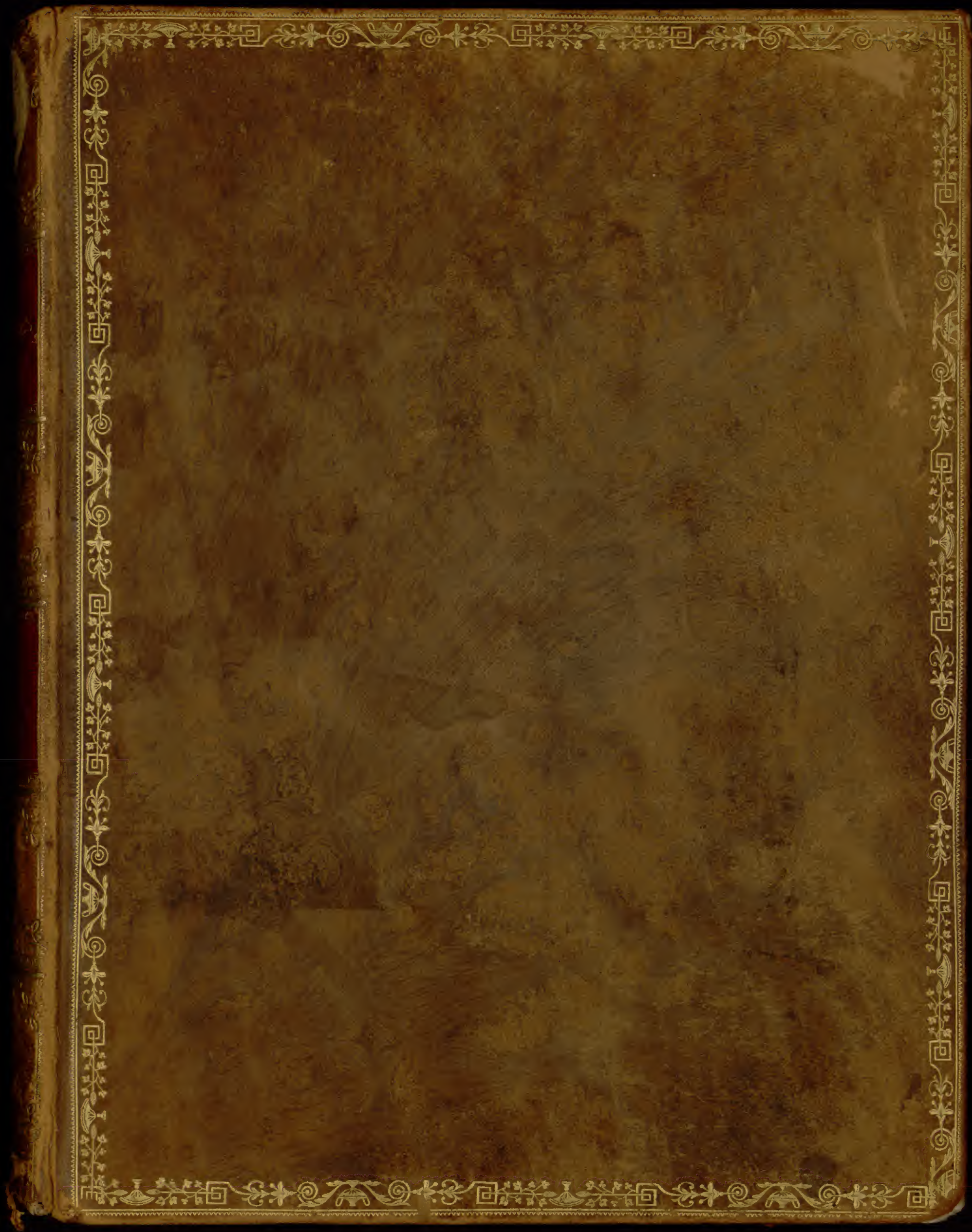
ROMANCES

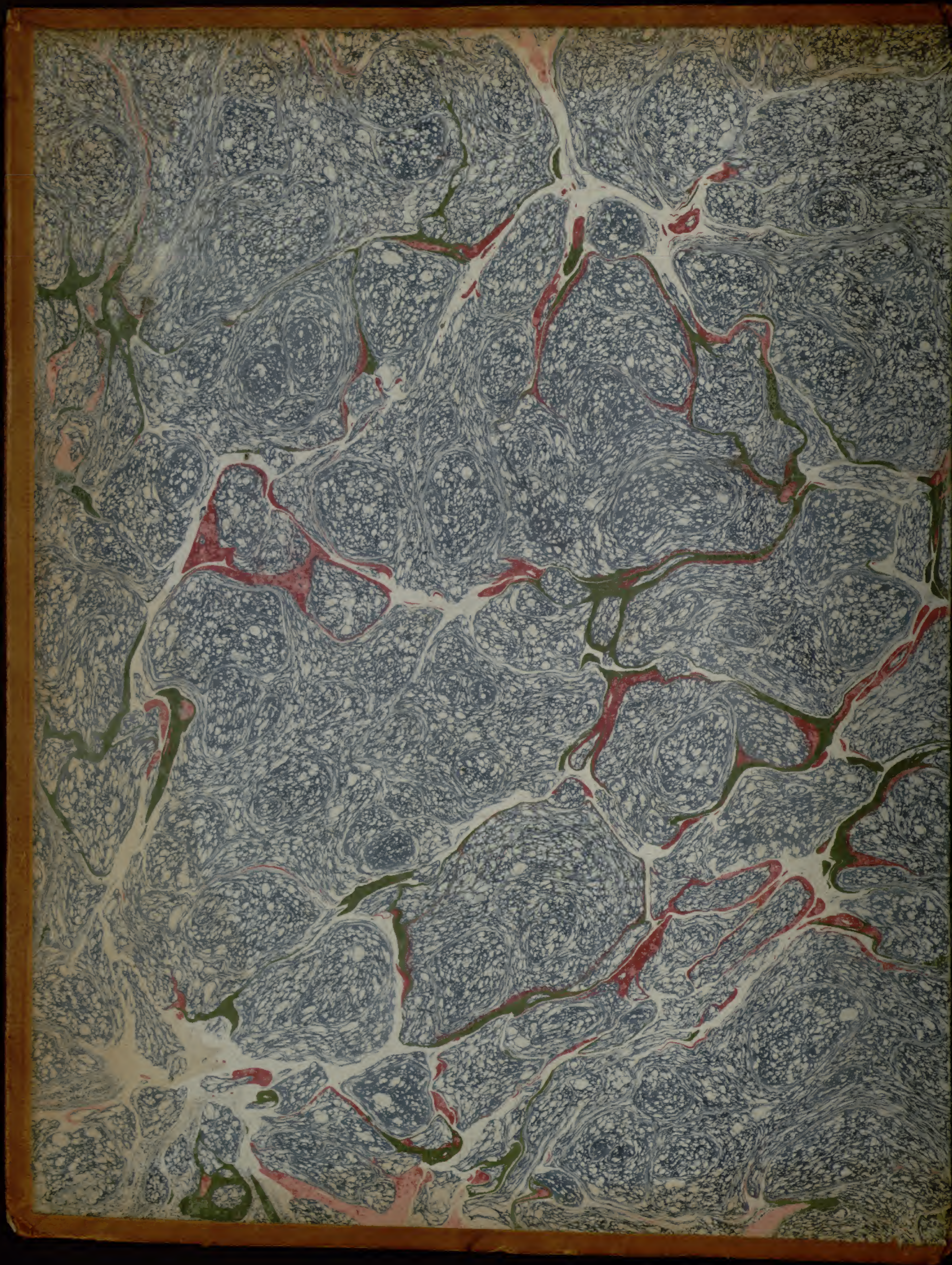
IER

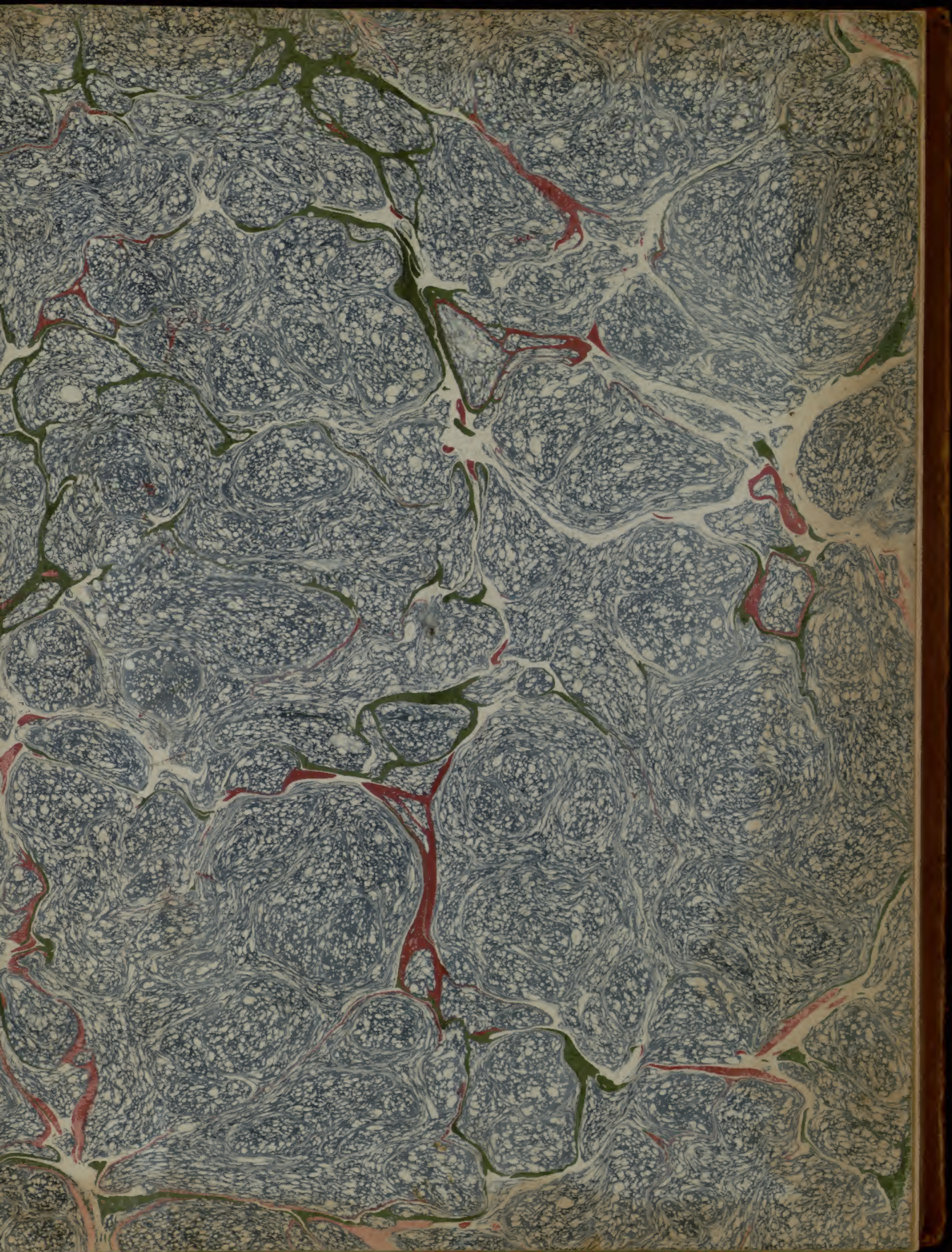
RECEUIL

BERNARD







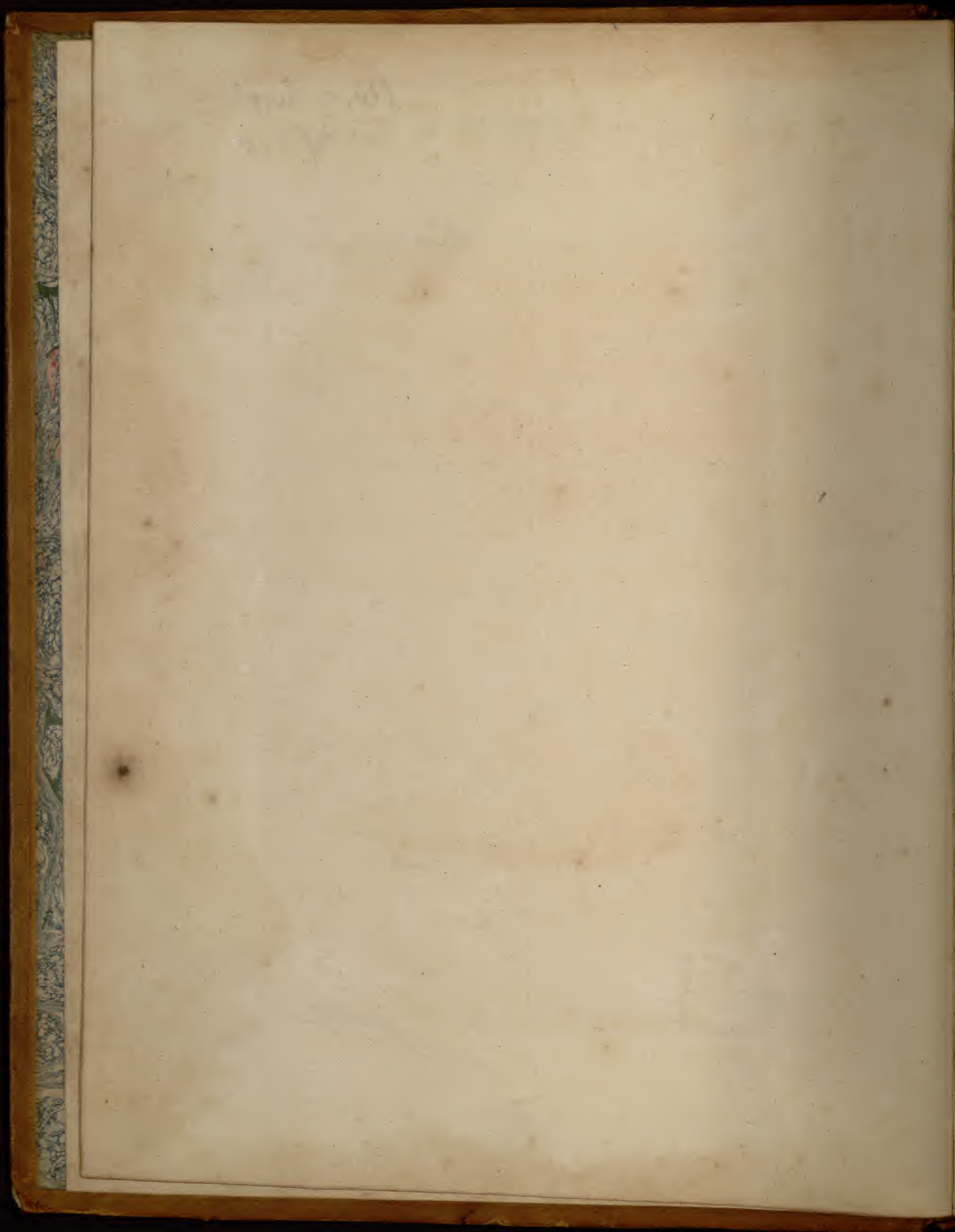


V. f^o sup. 16 Réserve t. I

Reis. - Lippol.

V. 16.

Garat.	Trois romances ...	p. 1
Plantade (Ch.)	"Paola", romance ...	p. 41
S... (Louis)	Trois romances ...	p. 15
Boieldieu.	"Le Ménestrel", romance élysienne	p. 25
Alvimare (d')	"Bayard", romance ...	p. 29
Garat.	"Les Adieux du Cid" ..., romance	p. 33
Dalayrac.	"La chaumière", romance	p. 39
Doche (J.D.)	"Hymne à l'espérance", romance	p. 43
Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 45
Garat.	"Le Pèlerin", romance ...	p. 49
Alvimare (d')	"Dieu, le Roi et l'Amour", romance	p. 55
Naderman (H.)	Quatre romances ...	p. 57
Nicolo.	"Romance de la Ruse inutile", romance	p. 67
Chérubini.	"Romance des deux journées".	p. 71
L... S...	"L'invocation à la Nuit", romance ...	p. 77
Mehul.	"Romance d'Ariodant ...	p. 79
Isouard (N.)	Barcarole à la Vénitienne ...	p. 85
Bouffé.	"Une caresse" ...	p. 89
Dalayrac.	"Roman (c) de Léon" ou "Le château de Monténère"	p. 93
Garat.	"Le Ruisseau", romance ...	p. 95
Boieldieu.	"Romance de Pinto" ...	p. 101
Pipelet (Constant)	"Chanson sur les Méthans" ...	p. 105
Nugent (R.)	"Le Saule", romance d'Othello ...	p. 109
Berlin.	"Le portrait d'Elisa", romance ...	p. 113
Pradere (L.) fr.	Trois nouvelles romances ...	p. 117
Alvimare (d')	"La fleur du matin", romance d'E. Salverte	p. 129
Naderman (F.J.)	"L'absence", romance ...	p. 133
Spontini (G.)	"Milton", romance ...	p. 135
Bouffé	Trois chants d'un troubadour ...	p. 139
Boieldieu.	"Ce que je désire", romance nouvelle ...	p. 151
Alvimare (d')	"Adèle et Jenny", romance ...	p. 155
Bouffé.	"Le premier aveu", romance ...	p. 167
Boieldieu	"Le vieux Ménestrel", romance nouvelle	p. 169
Gatayes.	"Non delire", romance ...	p. 175
Lamparelli.	"Minuit", romance ...	p. 179
Bouffé.	"Le plaisir et la peine", romance ...	p. 183
"Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 185



piece 21

603

Chanson sur Les Méchans

Par Constance Pipelet.

Chez Naderman, Editeur, M.^d de Musique, Rue de la Loi, à l'ancien Caffé de Foy.

Chant

prix 15^c

piano

Il est un Dieu pour les au-
 teurs qui leur fait mépriser l'en-vi-e; Il est un Dieu pour les bu-
 veurs, Il est un Dieu pour la fôli-e. Il est un Dieu pour les a-
 mans; Il est un Dieu pour la faiblesse; Il est un Dieu pour la vieil'

Naderman

lesse ; Il n'en est pas pour les méchants, Il n'en est pas pour

les méchants.

cres F

FF8

2.

On pardonne à l'homme indigent
Un peu d'humeur et d'injustice ;
On pardonne à l'homme imprudent
Un propos tenu sans malice ;
On pardonne au sot ignorant ;
On pardonne au juar sévère ;
On pardonne à l'homme en colère ;
Mais jamais à l'homme méchant .

3.

Celui que suivait le bonheur,
Souvent le trouve dans les larmes ;
Le sage le trouve en son cœur ,
Le guerrier dans le bruit des armes ;
L'amant le doit au sentiment ,
La jeune fille à sa parure ;
Il est par-tout pour l'âme pure ;
Mais nulle part pour le méchant .

4.

On aime jusques aux défauts
Du fils à qui l'on donna l'être ;
On aime, en souffrant mille maux ,
L'infidèle qui les fit naître ;
On aime un ingrat repentant ;
On aime un père inexorable ;
Au supplice on plaint un coupable ;
Mais on hait toujours un méchant .

